

Pierre Mendell Afiches

Del 13 de noviembre de 2009 al 28 de febrero de 2010 se presentó en Museo Nacional de Arte Decorativo (MNAD), la exposición Pierre Mendell Afiches.

La exposición fue presentada en Buenos Aires por la Universidad Nacional de San Martín y el Museo Nacional de Arte Decorativo. Los curadores fueron Bebel Abreu (BR) y Juan Lo Bianco (AR). Pierre Mendell Afiches recibió el auspicio de Ifa (Institut für Auslandsbeziehungen), Brapack Industria Gráfica y ATypI (Association Typographique Internationale).

Según la organización, la concurrencia total sumó 16.500 visitantes. Con anterioridad, entre 2007 y el 2009, fue presentada en San Pablo, Brasilia, Río de Janeiro y Salvador (Brasil).

Pierre Mendell nació en 1929 en Essen, y estudió diseño gráfico en la Escuela de Diseño de Basilea convirtiéndose en uno de los mayores exponentes de la escuela suiza de diseño. Falleció en Munich en diciembre de 2008.

Desde 1961 con su Studio Mendell & Oberer en Munich – que en el 2000 se transformó en Pierre Mendell Design Studio – se dedicó a desarrollar proyectos de diseño gráfico y comunicación visual con una claridad que supera cualquier barrera idiomática, lograda por su gran capacidad de síntesis. Utilizaba formas directas, colores fuertes y símbolos universales con una simplicidad que equilibra la precisión y la poesía.

Cuando le preguntaban sobre su filosofía de trabajo decía que no tenía ninguna, ya que trataba de resolver los problemas de una forma pragmática, buscando soluciones simples para transmitir mejor un mensaje de comunicación en un mundo inundado de imágenes. En sus propias palabras “Un buen afiche debe ser rápidamente visto, rápidamente comprendido y estimular la reflexión”.

La muestra consta de más de 60 afiches de gran formato (82 x 120 cm) creados para importantes Instituciones de Alemania en los últimos 30 años. Se divide en varios temas: Teatro Nacional de Baviera; Die Neue Sammlung, Museo Internacional de Design, Munich; temas sociales y otras instituciones. Se complementa con visitas guiadas, un video sobre la obra de Mendell, libros sobre su trabajo, catálogos de exposiciones en otros países y libretos de ópera.

Entre las actividades complementarias de la exposición, se realizó una disertación sobre el diseñador alemán y su uso de la tipografía, a cargo de Miguel Catopodis y Pablo Cosgaya (delegados argentinos de ATypI). La actividad se realizó el jueves 19 de noviembre a ls 19:00 horas. El mismo día, a las 18:30 los curadores de la exposición, Bebel Abreu y Juan Lo Bianco, realizaron una visita guiada.

Fotos de la inauguración y de la concurrencia al MNAD durante la Noche de los Museos.Video de la exposición y las actividades.