

# Proyecto ¡Viva la Letra!

Contributed by Pablo Cosgaya

Un proyecto de Tipos Latinos para el Centro Cultural de España en Buenos Aires con la colaboración de las fundidoras Tipo, Sudtipos y Type-Together. Una serie de paneles con composiciones tipográficas que intentan transmitir los mensajes de felicidad, paz y buenos deseos del CCEBA.

A partir del acuerdo celebrado entre el Gobierno de España y el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires el edificio del ex Padelaí, ubicado en la esquina de Balcarce y San Juan, en el barrio de San Telmo, se convertirá en la nueva sede del CCEBA (Centro Cultural de España en Buenos Aires).

Para festejar junto al barrio la feliz noticia, se realizaron dos intervenciones artísticas en el edificio: Collar de Perlas, a cargo del estudio Mundo Dios y ¡Viva la letra!, realizada por Tipos Latinos. Este último incluye paneles con mensajes de buenos deseos y los principales lineamientos de trabajo de la AECID y el CCEBA para 2010.

Para este proyecto, las fundidoras Tipo, Sudtipos y Type-Together cedieron los derechos de uso de sus tipografías para ser aplicadas en el diseño de los paneles que conforman el proyecto ¡Viva la letra!.